

Notes de jazz



François Richard Quartet

Ad Infinitum

Effendi/SRI

Les fûtistes ne sont pas légion dans le monde du jazz. Parmi les quelques rares têtes d'affiche, mentionnons Sam Rivers, le Canadien Moe Koffman, Hubert Laws et notre ami François Richard. Sans être un « vieux routier » de la scène montréalaise, nous pouvons affirmer que cet ancien élève du regretté Jean-Pierre Rampal et cofondateur de l'Orchestre sympathique a roulé sa bosse. *Ad Infinitum* est un mélange qui rappelle ceux que savaient si bien concocter les influents musiciens du Modern Jazz Quartet, avec quelques soupçons de classique, du jazz travaillé, mais jamais ennuyeux, et ce sentiment de partir à l'aventure au détour de chaque plage. Du fond à la forme, François Richard est un styliste que nous espérons voir sur une scène près de chez nous.

Christophe Rodriguez