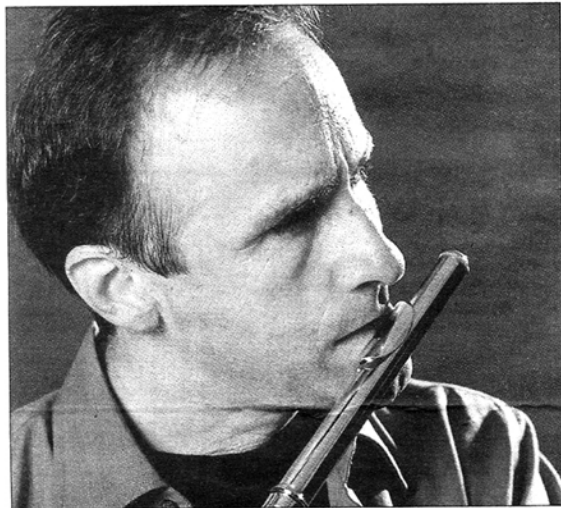




Notes de jazz

L'art de la flûte !



FRANÇOIS RICHARD effectue un croisement entre la musique classique et le jazz.

Un si bel instrument que l'on n'entend pas souvent. Grâce au flûtiste François Richard, tous nos vœux sont comblés !

Contrairement à bien d'autres passionnés de la note bleue, François Richard est d'abord tombé dans la marmite classique. Dès l'âge de 10 ans, il reçoit des cours (le chanceux) du grand maître Jean-Pierre Rampal puis, direction le camp de Jeunesses musicales d'Orford où il fut boursier.

Au début de la vingtaine, François Richard effectue un croisement entre la musique classique et le jazz en fondant, avec son complice le vibraphoniste Jean Vanasse, l'Orchestre Symphonique. Acclamé par la critique, ce groupe réalisera plusieurs tournées internationales ainsi que deux disques dans le cadre du Festival internatio-

nal de jazz de Montréal.

Le 12 mai, François Richard montera sur la scène du Gesù avec une équipe du tonnerre, dont le saxophoniste ténor Yannick Rieu. Pour les amoureux de la flûte et des cordes, puisqu'il y aura un quatuor composé de Stéphane Allard, Mélanie Bélaïr, violons, Jean René, alto, et Sheila Hannigan, violoncelle, ne ratez pas ce concert. En dix pièces, François Richard et ses complices vous raconteront des histoires dignes des mille et une nuits. Au hasard de la soirée et toujours sur un ton poétique, nous croiserons des châteaux de sable, des voleurs, des labyrinthes et des planètes en rangs d'oignons. 20 h. Renseignements : (514) 861-4036.