



Le meilleur flûtiste de jazz au Canada, François Richard, se produira ce soir avec son quartet au parc de l'Imaginaire du secteur Aylmer.

La flûte « enjazzée »

La musique qui s'élèvera ce soir du kiosque du Parc de l'Imaginaire sera ni plus ni moins que celle du meilleur flûtiste de jazz au pays, François Richard. Une première visite du jazzman québécois et de son quartet dans le cadre du Minifestival de jazz organisé par le Centre d'exposition l'Imagier.



André

Magny

collaboration spéciale

arts@redrail.com

On ne pense pas toujours à associer jazz et flûte. Longtemps assimilée à la musique classique, la flûte traversière a fait une entrée relativement tardive dans le monde du jazz, sans doute en raison de sa faible puissance sonore.

Et pourtant, à partir de 1950, certains musiciens comme Harry Klee, Herbie Mann, Jusef Lateef, James Newton, Phillip Bent ou Orlando «Maraça» Valle ont su proposer une flûte jazzée tour à tour teintée de funk, de soul, de hip-hop voire d'un son latino.

Au Québec, François Richard est l'un des rares musiciens à maîtriser la flûte dans un dessein jazzé. Ancien élève du virtuose classique Jean-Pierre Rampal, il a plutôt opté pour le jazz à la fin de ses études, dans les années 1970, quand «je me suis aperçu que j'avais de la facilité à improviser».

Depuis, le musicien et compositeur de 50 ans a à son crédit une bonne demi-douzaine de cédés, en plus d'avoir signé la musique de quelques films québécois comme le mythique *Les bons débarras*, de Francis Manckiewicz.

Le concert de ce soir sera l'occasion d'entendre des pièces d'*Ad Infinitum*, son dernier opus. Avec Geoff Lapp au piano, Guy Boisvert à la contre-

basse et Michel Lambert à la batterie, François Richard devrait nous interpréter des morceaux comme *Secousse cosmique*, *Été 99* ou *Between Rain and Clouds*, certains titres choisis pour nous rappeler «que ça brasse sur la terre en ce moment» comme l'explique au téléphone le flûtiste. L'occasion d'entendre une musique de fort calibre où se croisent des rythmes endiablés, parfois plus doux, avec ici et là des intonations de bossa nova et de funky.

Beaucoup de compositions, certes, mais «peut-être un standard... ça va dépendre du feeling du moment», de conclure celui qui produit lui-même ses spectacles et qui est à préparer une tournée européenne notamment en France et en Suisse.

Pour y aller

Quoi ? Le concert du François Richard Quartet

Quand ? Le 21 juillet à 19 h 30

Où ? Au Parc de l'Imaginaire dans le secteur Aylmer de Gatineau