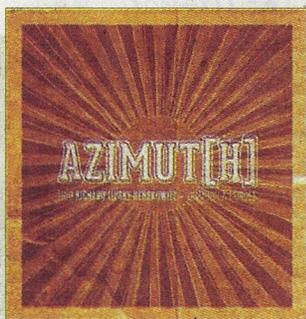


## WEEK-END MUSIQUE

## LA VITRINE DU DISQUE



MUSIQUE MÉTISSÉE



AZIMUT(H)

Trio Richard-Lipsky-Herskowitz +  
Quatuor à cordes  
Productions CMFR/Dep

Un violoniste lance le bal en pizzicato, un quatuor à cordes enchaîne dans une atmosphère classique assez contemporaine, puis les mondes se confondent, on entre dans le jazz et on improvise: la musique est sérieuse, plurielle. Dans la pièce suivante, on ouvre à un monde latin stylisé et ponctué de nombreux arrêts. Il y a quelque chose de théâtral et le tango n'est pas loin. Plus tard, on évoque *La polonaise*, on pénètre dans une valse en douceur et on s'attaque à J. S. Bach, mais avec de l'impro. Le flûtiste François Richard, le violoniste Helmut Lipsky et le pianiste Matt Herskowitz créent leur monde singulier en remontant le temps et le défiant. Leur quatuor à cordes les accompagne pendant la moitié du parcours, qui comprend également des moments d'urgence et de délicatesse aérienne. On termine avec un clin d'œil à la musique ancienne. Le disque est à la fois éclectique, homogène et fort bien livré.

*Yves Bernard*