



disques

★★★^{1/2}

COINCIDENCE

François Richard Quartet
DSM/Unidisc

Le thème de *Danse céleste*, la première au menu, rappelle un tantinet la *Freedom Jazz Dance* du regretté Eddie Harris. Ce qui augure bien. Un disque très très jazz, réalisé avec un quatuor encore là irréprochable, composé du batteur Pierre Tanguay, du contrebassiste Frédéric Alarie et du pianiste Jean Beaudet. François Richard, le seul Québécois à avoir porté la flûte traversière (en sol ou en do) au niveau des Hubert Laws, Joe Farrell ou James Newton, est resté dans l'ombre depuis des années. Victime des préjugés anti-flûte (on avait foutu l'instrument dans le panier des clichés granoles), Richard s'était mis au piano. Et voilà que son instrument de prédilection est de nouveau admis au domaine du bon goût. Et que le meilleur flûtiste de jazz sur ce territoire *is back on the tracks*.