

Sortie Jazz Night

CDJAZZ par Christophe Rodriguez

François Richard Quartet - Libération



1 mars 2018

Ils ne sont pas légion dans le monde du jazz, les musiciens qui ont choisi la flûte traversière. Homme discret, mais oh, combien brillant, [François Richard](#) est en quelque sorte notre secret bien gardé. Improvisateur redoutable, compositeur aux idées parfois aventureuses, mais toujours avec un sens du travail bien fait et de l'exploration, son nouvel opus va dans ce sens-là. Comme toujours, *Libération* fait appel à des compositions personnelles, dont le maître mot est sans contredit le sens du swing. Parce que l'hiver est encore bien présent malgré le redoux, choisissez *Winter Blues*. Ah ça monsieur, c'est du jazz qui déménage avec ce petit battement qui met aussi en vedette le jeune pianiste **Guillaume Martineau**, la contreba ssiste métronomique de **Rémi-Jean LeBlanc** et la pulsation du batteur **Martin Auguste**.

Au cœur de ce blues hivernal, notre ami François Richard offre de belles envolées qui évoquent parfois Yussef Latteef et Frank Wess. Fin comme un renard, horloger de la note bleue, [François Richard](#) agence ses compositions comme un artisan de la plus belle heure. De la flûte alto et celles en do et en sol, tout étudiant devrait écouter attentivement les changements de ton ainsi que la finesse des architectures. Au sein de ce quartette, tout un chacun est libre de s'exprimer, de se *renvoyer la balle*, comme nous pouvons le constater dans : *Dark Waltz*, *Libération*, et *De 7 à 8*. C'est probablement l'un des plus beaux disques de cette jeune saison.

Ponctuation / Winter Blues / Libération / Une Tempête / De 7 à 8 / Dark Waltz / La Bossa à Casa Nova / Balade 2017

Pour écouter/acheter su iTunes, [c'est ici](#)

Pour en savoir plus, francoisrichard.net

Christophe Rodriguez est également chroniqueur/blogueur jazz, classique et livres au [Journal de Montréal](#)