

# Du nouveau au programme

## ALAIN BRUNET

Les pianistes Yves Léveillé et Eri Yamamoto, le Nouvel Orchestra du flûtiste François Richard et le violoniste américain Mark Feldman, le très cool pépé dominicain Puerto Plata, les chanteuses montréalaises Coral Egan et Mônica Freire, l'harmoniciste Guy Bélanger, la chanteuse d'origine indienne Kiran Ahluwalia ainsi que le chanteur et guitariste malien Habib Koité s'ajoutent à la programmation Jazz à l'année du Festival international de jazz de Montréal, dont voici un aperçu.

### Yves Léveillé, Eri Yamamoto, 11 février, Savoy du Métropolis

Le pianiste et compositeur montréalais Yves Léveillé et la pianiste new-yorkaise Eri Yamamoto se sont connus en 2004 dans la Grosse Pomme. Une relation professionnelle a évolué depuis, ce qui justifie ce concert pour deux pianos et un ensemble instrumental – Aron Doyle (trompette), Roberto Murray (sax alto et baryton), Frank Lozano (sax soprano et ténor), Marc Lalonde (contrebasse), Ugo Di Vito (batterie).

### François Richard, 13 février, Gesù

Au fil des deux dernières années, le Nouvel Orchestra du

flûtiste virtuose François Richard n'a fait que du bon, du très bon ou de l'excellent. La formation présentera une partie du répertoire du nouvel album de l'ensemble sans compter d'autres compositions inédites de son leader. Pour l'occasion, on a invité le violoniste Mark Feldman (John Abercrombie, John Zorn, Chris Potter, Lee Konitz, Joe Lovano, etc.) à qui on confiera d'ailleurs la direction des cordes de l'ensemble.

### Puerto Plata, 27 février, Savoy du Métropolis

Le chanteur, guitariste et octogénaire Jose Manuel Cobles, alias Puerto Plata, a enregistré son premier disque... en 2006! Inutile d'ajouter qu'on essaie d'en faire un nouveau Compay Segundo, misant cette fois sur la musique populaire de République dominicaine: merengue, ranchera, gauracha, boléro.

### Coral Egan, 6 mars, Gesù

Réalisés par Charles Papasof, les deux derniers albums solos de la chanteuse montréalaise Coral Egan, *My Favorite Distraction* et *Magnify*, ont obtenu d'excellentes critiques. Au Gesù, elle sera accompagnée par quatre musiciens de haute tenue – Al Baculis (basse), Jay Atwill (guitare et voix), Malika

Tirolien (piano et voix), Sam Harrison (batterie).

### Voix et rythmes du Brésil, 10 mars, Métropolis

Sous la direction artistique de la chanteuse montréalaise d'origine brésilienne Mônica Freire, les artistes Margareth Menezes, Mart'nália, Rodrigo Maranhão et Celso Fonseca seront accompagnés par une formation locale afin de célébrer diverses approches musicales du Brésil.

### Kiran Ahluwalia, 13 mars, Savoy du Métropolis

Originaire du nord de l'Inde, la chanteuse new-yorkaise (et ex-Torontoise) présentera entre autres le contenu de *Wanderlust*, son plus récent album mis en nomination aux Juno 2008. Bien au-delà de la tradition hindoustani, cet album fait dans la culture saharienne et le fado portugais, pour ne citer que deux influences « extérieures ».

### Habib Koité & Bamada, Club Soda, 14 avril

Marqué par les cultures de plusieurs régions du Mali, le chanteur et guitariste Habib Koité revient à Montréal avec son groupe Bamada (ils s'y sont produits en 2008) pour y interpréter notamment le contenu d'*Afriki*, le plus récent album de la star malienne.