

Nouvel Orchestra II
Thursday May the 3rd 2007 8 PM At GESU centre de créativité – 1200 rue de Bleury

Les productions CMFR présentent

Nouvel Orchestra

Musique & Poésie

FRANÇOIS RICHARD

TRIPLE-QUARTET

AVEC LA PARTICIPATION SPÉCIALE DE

STANLEY PÉAN



YANNICK RIEU
SAXOPHONE TÉNOR
& SOPRANO

FRANÇOIS RICHARD FLÛTE EN DO ET FLÛTE EN SOL • YANNICK RIEU SAXOPHONE TÉNOR & SOPRANO • MICHEL LAMBERT BATTERIE • GUY BOISVERT CONTREBASSE
GEOFF LAPP PIANO • MÉLANIE BELAIR PREMIER VIOLON • MÉLANIE VAUGÉOIS VIOLON • LIGIA PAQUIN VIOLON ALTO
SHEILA HANNIGAN VIOLONCELLE • ZOÉ DUMAIS VIOLON • JEAN RENÉ ALTO • JOCELYN VEILLEUX COR FRANÇAIS

POÉSIE DE CHARLES BAUDELAIRE, ANTONIN ARTAUD ET POÈMES INÉDITS DE STANLEY PÉAN.

le 3 mai 2007 à 20h
Adultes 20\$ taxes et redevances incluses • Étudiants 15\$
Billets disponibles au Gesu ou sur le réseau admission
tél.: (514) 790-1245 / www.admission.com

gesu CENTRE DE
CRÉATIVITÉ

1200, rue de Bleury www.gesu.com
Métro Place-des-Arts Réservations: (514) 861-4036

WWW.FRANCOISRICHARD.NET



Nouvel Orchestra II
Music & Poetry
François Richard – Stanley Péan

A jazz quartet, a string ensemble, 12 musicians on stage for a concert where music and poetry will become elements of inspiration.

In this brand new production, we will mix original new poems from writer Stanley Péan and classics such as «Les Fleurs du Mal » from Charles Baudelaire and some more from Antonin Artaud.

Original compositions from François Richard

Poetry :
Stanley Péan

Musicians :
Geoff Lapp : piano
Guy Boisvert : double bass
Michel Lambert: Drums
François Richard : C flute & alto flute
Stéphane Allard : solo violin 1
Mélanie Bélair : second violin
Zoé Dumais : second violon
Jean René : Viola
Ligia Paquin : Viola
Sheila Hannigan : Cello
Yannick Rieu : tenor saxophone
Jocelyn Veilleux : French Horn

Tickets : 20 \$ taxes and services included / Students : 15 \$

Tickets for sale at Gésu : 1200 rue de Bleury / Montreal

Telephone : (514) 861-4036
www.gesu.net

Tickets for sale at Admission : (514) 790-1245 or via Internet www.admission.com

This production is offered with the support of «Le Conseil des arts et lettres du Québec» and « Le Conseil des arts de Montréal »